

सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर  
तृतीय वर्ष कला (बी. ए. भाग - 3)

हिंदी (विशेष) प्रश्नपत्र क्र. 4

विशेष लेखक (Special Author): संजीव

अध्यापन वर्ष : 2012-13, 2013-14, 2014-2015

परीक्षाएँ : 2012, 2013, 2014, 2015

❖ उद्देश्य :-

- 1) लेखक की बहुमुखी प्रतिभा से परिचित कराना।
- 2) लेखक के साहित्य से परिचित कराना।
- 3) लेखक की विचारधारा से परिचित कराना।
- 4) लेखक के निर्धारित ग्रंथों का सूक्ष्म आलोचनात्मक अध्ययन कराना।
- 5) दलित एवं आदिवासी विमर्श से परिचित कराना।
- 6) लेखक की साहित्यिक विशेषताओं का परिचय कराना।

पाँचवा सत्र (Semester-V)

❖ अध्ययनार्थ विषय :

- 1) संजीव : जीवन - परिचय।
- 2) संजीव : व्यक्तित्व की विशेषताएँ।
- 3) संजीव : कहानी साहित्य की विशेषताएँ।

❖ पाठ्यपुस्तक :

दस प्रतिनिधि कहानियाँ (कहानी संग्रह): किताबघर प्रकाशन, 24 अंसारी रोड,  
दरियागंज, नई दिल्ली 111 002, संस्करण 2003, मूल्य रु. 45/-

## प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

		अंक
प्रश्न. 1.	बहुविकल्पी दस प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10
प्रश्न. 2.	लघुत्तरी प्रश्न (दो या तीन वाक्यों में उत्तर अपेक्षित) (6 में से 5) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10
प्रश्न. 3.	ससंदर्भ व्याख्या (3 में से 2) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10
प्रश्न. 4.	दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10
प्रश्न. 5.	दीर्घोत्तरी एक प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10

### छठा सत्र (Semester - VI)

#### ❖ अध्ययनार्थ विषय :

- १) संजीव : कृतित्व
- २) संजीव के कथा साहित्य में दलित - आदिवासी विमर्श
- ३) संजीव के उपन्यासों की विशेषताएँ

#### ❖ पाठ्यपुस्तक

पाँव तले की दूब (उपन्यास) : वाग्देवी प्रकाशन, विनायक शिखर, नियर पॉलिटैनिकल कॉलेज, बीकानेर, 334 003, मूल्य रु. 30/-

### प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन

		अंक
प्रश्न. 1.	बहुविकल्पी दस प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10
प्रश्न. 2.	लघुत्तरी प्रश्न (दो या तीन वाक्यों में उत्तर अपेक्षित) (6 में से 5) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10
प्रश्न. 3.	ससंदर्भ व्याख्या (3 में से 2) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10
प्रश्न. 4.	दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10
प्रश्न. 5.	दीर्घोत्तरी एक प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10

## संदर्भ - ग्रंथ सूची

- 1) संजीव : संजीव की कहानियाँ (तीन खंड) वाणी प्रकाशन, 21 दरियागंज, नई दिल्ली, 110002
- 2) गोपाल राय : हिंदी उपन्यास का इतिहास, राजकमल प्रकाशन, 1 बी, नेताजी मार्ग, नई दिल्ली 110002
- 3) गोपाल राय : हिंदी कहानी का इतिहास, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
- 4) संपादक, डॉ. गिरीश काशिद : कथाकार संजीव, शिल्पायन, 10295, लेन नं. 1, वैस्ट गोरखपार्क शाहदरा, दिल्ली : 110032
- 5) संपादक, विभूतिनारायण राय : कथा- साहित्य के सौ बरस, शिल्पायन, दिल्ली
- 6) संपादिका, रमणिका गुप्ता - आदिवासी लोक, शिल्पायन, दिल्ली.
- 7) संपादक, ज्ञानरंजन - पहल : पुस्तिका (कथा समय - दो) फरवरी - 2000, 102, रामनगर, आधारतल, जबलपुर - 4
- 8) भारतीय लेखक - अप्रैल - जून 2007 (विशिष्ट लेखक संजीव) डी- 180, सेक्टर 10, नोएडा - 201 301
- 9) 'काला हीरा' टेलीफिल्म - जी टीवी
- 10) तहलका हिंदी डॉट कॉम
- 11) संपादक : डॉ. गिरीश काशिद, डॉ. जयश्री शिंदे, संजीव : जनधर्मी कथाशिल्पी, दिव्य डिस्ट्रीब्यूटर्स, कानपुर
- 12) डॉ. शहाजहान मणेर - सामाजिक यथार्थ और कथाकार संजीव, श्रुति पब्लिकेशन्स, ज्योतिनगर, जयपुर - 502005
- 13) संपादक, राघव आलोक - दस्तक, जनवरी - मार्च 2004 (आदिवासी विशेषांक)
- 14) संपादिका, रमणिका गुप्ता युध्दरत आम आदमी (आदिवासी विशेषांक)

सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर  
तृतीय वर्ष कला (बी. ए. भाग - 3)

हिंदी (विशेष) प्रश्नपत्र क्र. 5

साहित्यशास्त्र और समालोचना

अध्यापन वर्ष : 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015

परीक्षाएँ: 2012, 2013, 2014, 2015

❖ उद्देश्य :

- 1) साहित्य सृजन का स्वरूप तथा उसकी सार्थकता का बोध कराना ।
- 2) काव्य रूपों का सामान्य परिचय कराना ।
- 3) साहित्य को समग्रता से समझने हेतु भारतीय तथा पाश्चात्य साहित्य सिद्धांतों और समालोचना के विविध प्रकारों का परिचय कराना ।
- 4) साहित्य की नवीन विधाओं का परिचय कराना ।

**पाँचवा सत्र (Semester- V)**

अध्ययनार्थ विषय :

- अ) 1) साहित्य : परिभाषा, तत्त्व, प्रेरणा तथा प्रयोजन (भारतीय तथा पाश्चात्य) ।
- 2) शब्द-शक्ति : स्वरूप, शब्द-शक्ति के भेद-अभिधा, लक्षणा और व्यंजना का सामान्य परिचय ।
- आ) काव्य-भेद : 1) महाकाव्य (भारतीय और पाश्चात्य तत्त्व) ।
- 2) खंडकाव्य ।
- 3) प्रगीत और उसकी विशेषताएँ ।

- इ) गद्य-भेद : 1) नाटक - परिभाषा, पाश्चात्य तत्त्व ।  
 2) उपन्यास - परिभाषा, तत्त्व ।  
 3) काहानी - परिभाषा, तत्त्व ।  
 4) एकांकी - परिभाषा, तत्त्व ।

- ई) छंद : 1) मात्रिक - दोहा, सोरठा तथा चौपाई ।  
 2) वर्णिक - इंद्रवज्रा, शिखरिणी तथा मंदाक्रांता ।

(लक्षण तथा उदाहरण अपेक्षित है, उपभेद अपेक्षित नहीं है।)

### प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन

		अंक
प्रश्न. 1.	बहुविकल्पी दस प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10
प्रश्न. 2.	लघुत्तरी प्रश्न (दो या तीन वाक्यों में उत्तर अपेक्षित) [6 में से 5] (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10
प्रश्न. 3.	टिप्पणियाँ लिखिए (3 में से 2) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10
प्रश्न. 4.	दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10
प्रश्न. 5.	दीर्घोत्तरी एक प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10

## छठा सत्र (semester – VI)

❖ अध्ययनार्थ विषय :

अ) साहित्य के उपकरण : 1) बिंब विधान 2) मिथक 3) प्रतीक 4) फंतासी का सामान्य परिचय

आ) आलोचना :

- 1) आलोचना की परिभाषा, स्वरूप आलोचक के गुण।
- 2) आलोचना के प्रकार - व्याख्यात्मक, ऐतिहासिक, तुलनात्मक, मार्क्सवादी।
- 3) दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र एवं स्त्री विमर्श का सामान्य परिचय।

इ) निबंध, आत्मकथा, जीवनी, संस्मरण, रेखाचित्र, रिपोर्टाज का सामान्य परिचय।

ई) रस

- (1) रस की परिभाषा।
- (2) रस के अंगों का सामान्य परिचय।
- (3) रस के भेद - शृंगार, वीर, करुण, अद्भुत, भयानक, रौद्र, बीभत्स, हास्य, शांत  
(केवल शृंगार एवं वीर रस का सोदाहरण परिचय)

उ) अलंकार -

- 1) शब्दालंकार - अनुप्रास, यमक, श्लेष।
- 2) अर्थालंकार - उपमा, रूपक, अतिशयोक्ति (परिभाषा और उदाहरण अपेक्षित है, उपभेद अपेक्षित नहीं।)

## प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन

		अंक
प्रश्न. 1.	बहुविकल्पी दस प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10
प्रश्न. 2.	लघुत्तरी प्रश्न (दो या तीन वाक्यों में उत्तर अपेक्षित) [6 में से 5] (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10
प्रश्न. 3.	टिप्पणियाँ लिखिए (3 में से 2) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10
प्रश्न. 4.	दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10
प्रश्न. 5.	दीर्घोत्तरी एक प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10



### संदर्भ - ग्रंथ सूची :

- 1) काव्यशास्त्र : भगीरथ मिश्र
- 2) शास्त्रीय समीक्षा के सिद्धांत भाग -1,2 - डॉ.गोविंद त्रिगुणायत
- 3) भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य सिद्धांत - डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त
- 4) भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र की रूपरेखा - डॉ. तेजपाल चौधरी
- 5) साहित्यशास्त्र : डॉ. चंद्रभानु सोनवणे
- 6) साहित्यशास्त्र - डॉ. संजय नवले (दिव्य प्रकाशन, कानपुर)
- 7) हिंदी का साहित्यशास्त्र - (संपादक) डॉ. रामकृष्ण कौशिक, डॉ. कृष्णचंद्र गुप्त
- 8) साहित्य विवेचन - सुमन मलिक
- 9) काव्य के तत्त्व - देवेन्द्रनाथ शर्मा
- 10) दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र - रमणिका गुप्ता, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- 11) अब्राहमणी साहित्याचे सौंदर्यशास्त्र - शरद पाटील (मराठी)
- 12) भारतीय साहित्यशास्त्र - डॉ. विठ्ठल भालेराव, अभिजित प्रकाशन, लातूर
- 13) दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र - ओमप्रकाश वाल्मिकी, राधाकृष्ण प्रकाशन प्रा. लि.,  
जी. 17 जगतपुरी दिल्ली
- 14) भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र - डॉ. ज्ञानराज गायकवाड
- 15) भारतीय दलित साहित्य: परिप्रेक्ष - संपादक, पुन्नसिंह, कमलाप्रसाद, राजेंद्र शर्मा, वाणी  
प्रकाशन, नई दिल्ली
- 16) दलित साहित्य: आजचे क्रांती विज्ञान - बाबुराव बागुल, दिशा प्रकाशन, नाशिक

सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर  
तृतीय वर्ष कला (बी. ए. भाग - 3)

हिंदी (विशेष) प्रश्नपत्र क्र. 6

हिंदी साहित्य का इतिहास (सन 2000 तक)

अध्यापन वर्ष : 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015

परीक्षाएँ: 2012, 2013, 2014, 2015

❖ उद्देश्य :

- १) हिंदी साहित्य की दार्शनिक पूर्वपीठिका से परिचित कराना।
- २) हिंदी साहित्य के इतिहास का परिचयात्मक अध्ययन।
- ३) हिंदी साहित्य के इतिहास की कालजयी रचना तथा रचनाकारों का सामान्य परिचय।
- ४) हिंदी साहित्य के इतिहास के कालानुरूप विकास का अध्ययन।

**पाँचवा सत्र (Semester-V)**

❖ अध्ययनार्थ विषय :

- अ) १) हिंदी साहित्य की दार्शनिक पूर्वपीठिका: वैदिक दर्शन, बौद्ध दर्शन, इस्लाम दर्शन का सामान्य परिचय।
- २) हिंदी साहित्य की सामाजिक तथा साहित्यिक परिस्थितियाँ (संक्षेप में)
- ३) हिंदी साहित्य का कालविभाजन तथा नामकरण

आ) आदिकाल :

- १) रासो काव्य की विशेषताएँ।
- २) प्रतिनिधि रचनाएँ एवं रचनाकारों का परिचय।
- क) रचनाएँ - पृथ्वीराज रासो, बीसलदेव रासो।
- ख) रचनाकार - अमीर खुसरो, विद्यापति।

इ) भक्तिकाल :

- १) निर्गुण तथा सगुण काव्यधारा
- २) भक्तिकाल की प्रमुख शाखाओं का सामान्य परिचय - ज्ञानाश्रयी शाखा, प्रेमाश्रयी शाखा, कृष्णभक्ति शाखा, रामभक्ति शाखा और उनकी विशेषताएँ ।
- ३) प्रमुख रचनाकारों एवं रचनाओं का सामान्य परिचय-  
 रचनाकार : कबीर, जायसी, सूरदास, तुलसीदास, रैदास, मीराँबाई  
 रचनाएँ : पद्मावत, रामचरितमानस, सूरसागर

**प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन**

	अंक
प्रश्न. 1. बहुविकल्पी दस प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10
प्रश्न. 2. लघुत्तरी प्रश्न (दो या तीन वाक्यों में उत्तर अपेक्षित) 6 में से 5 (पूरे पाठ्यक्रम पर )	10
प्रश्न. 3. टिप्पणियाँ लिखिए (3 में से 2) (पूरे पाठ्यक्रम पर )	10
प्रश्न. 4 दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ ) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10
प्रश्न. 5. दीर्घोत्तरी एक प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10

## छठा सत्र (Semester-VI)

### ई) रीतिकाल :

- 1) राजनीतिक, सामाजिक परिस्थितियाँ (संक्षेप में) ।
- 2) रीतिकालीन साहित्य की विशेषताएँ ।
- 3) प्रमुख रचनाकारों का समान्य परिचय : केशवदास भूषण, बिहारी, घनानंद ।

### उ) आधुनिक काल :

- 1) आधुनिक हिंदी साहित्य की दार्शनिक पृष्ठभूमि - गांधीवाद, फुले- अंबेडकरवाद, मार्क्सवाद, फ्रायड का मनोविश्लेषण वाद ।

### 2) आधुनिक साहित्य का परिचय :

क) पद्य : निम्नलिखित काव्यधाराओं के विकास का संक्षिप्त परिचय - छायावादी काव्यधारा, प्रगतिवादी काव्यधारा, प्रयोगवादी काव्यधारा, हिंदी स्त्रीवादी कविता, हिंदी दलित कविता ।

ख) गद्य : निम्नलिखित गद्य विधाओं के विकास का संक्षिप्त परिचय - उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध ।

### 3) निम्नलिखित साहित्यकारों का परिचय :

कवि : सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला', महादेवी वर्मा, अज्ञेय, धूमिल ।

गद्यकार : प्रेमचंद, यशपाल, फणीश्वरनाथ रेणु, जैनेंद्र ।

## प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन

		अंक
प्रश्न. 1.	बहुविकल्पी दस प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10
प्रश्न. 2.	लघुत्तरी प्रश्न (दो या तीन वाक्यों में उत्तर अपेक्षित) 6 में से 5 (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10
प्रश्न. 3.	टिप्पणियाँ लिखिए (3 में से 2) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10
प्रश्न. 4	दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ ) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10
प्रश्न. 5.	दीर्घोत्तरी एक प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10

## संदर्भ - ग्रंथ सूची

1. हिंदी साहित्य का इतिहास - आ. रामचंद्र शुक्ल
2. हिंदी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ - डॉ. शिवकुमार शर्मा ।
3. हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियाँ - डॉ. जयकिशन खंडेलवाल
4. हिंदी साहित्य - डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी
5. हिंदी साहित्य का विवेचनात्मक इतिहास - राजनाथ शर्मा
6. आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. बच्चन सिंह
7. हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास - डॉ. बच्चन सिंह
8. हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्णेय
9. हिंदी साहित्य का इतिहास - नगेंद्र
10. हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास - गणपतिचंद्र गुप्त
11. हिंदी साहित्य कोश - डॉ. धीरेंद्र वर्मा खंड 1,2
12. हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. माधव सोनटक्के
13. आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. सुर्यनारायण राणसुभे
14. आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास - शंभुनाथ पांडेय
15. हिंदी साहित्य का इतिहास (भाग 1 व 2) - श्री शरण (प्रेम प्रकाशन, दिल्ली)
16. हिंदी साहित्य का इतिहास - खण्ड 1(सं) राजबली पाण्डेय, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी ।
17. हिंदी साहित्य का सही इतिहास - डॉ. चंद्रभानु सोनवणे
18. हिंदी भाषा एवं साहित्य विश्वकोश - खण्ड 1,2 व 3 डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त अटलांटिक पब्लिशर्स अण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स 43/46 अंसारी रोड, दरियागंज । दिल्ली
19. संस्कृति के चार अध्याय - रामधारी सिंह दिनकर
20. हिंदी साहित्य कोश - संपादक धीरेंद्र वर्मा भाग - 1 ज्ञानचंद्र लि. वाराणसी
21. भारतीय दर्शन - संपा. न. की. देवराज : उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान गांधी मार्ग, लखनऊ

सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर  
तृतीय वर्ष कला (बी. ए. भाग - 3)

हिंदी (विशेष) प्रश्नपत्र क्र. 7

प्रयोजनमूलक हिंदी

अध्यापन वर्ष : 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015

परीक्षाएँ: 2012, 2013, 2014, 2015

❖ उद्देश्य :

- 1) प्रयोजनमूलक हिंदी : अर्थ, परिभाषा, एवं स्वरूपगत विशेषताओं से छात्रों को अवगत कराना ।
- 2) आधुनिक जनसंचार माध्यमों में हिंदी के बढ़ते प्रयोग एवं संभावनाओं से छात्रों को परिचित कराना ।
- 3) हिंदी के प्रयोग के प्रति रुचि जगाकर उनमें पत्राचार संबंधी क्षमता का विकास कराना ।
- 4) कार्यालयीन पत्राचार से छात्रों को अवगत कराना ।
- 5) अनुवाद के अर्थ, परिभाषा, स्वरूप एवं प्रकारों से छात्रों को परिचित कराना ।
- 6) व्यावहारिक हिंदी की विभिन्न प्रयुक्तियों से छात्रों को अवगत कराना ।
- 7) छात्रों को राजगार पाने हेतु सक्षम बनाना ।

पाँचवा सत्र (Semester-V)

❖ अध्ययनार्थ विषय :

क) प्रयोजनमूलक हिंदी : अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूपगत विशेषताएँ ।

ख) जनसंचार माध्यम :

अ) दैनिक समाचार पत्र एवं पत्रिकाएँ - मुद्रित भाषा की प्रकृति, समाचार लेखन के तत्त्व, समाचार के प्रकार, समाचार लेखक के गुण ।

आ) इलैक्ट्रॉनिक माध्यम -

रेडियो और टेलीविजन - रेडिओ की भाषा प्रकृति, रेडिओ समाचार लेखन एवं वाचन,

टेलीविजन की भाषा प्रकृति, टेलीविजन के लिए पटकथा लेखन

(तकनीकी जानकारी अपेक्षित नहीं है।)

इ) बैंक व्यवहार से संबंधित पर्चियों का परिचय -

- 1) जमा पर्ची
- 2) निकाशी पर्ची
- 3) माँग ड्राफ्ट पर्ची

(राष्ट्रीयकृत बैंकों की पर्चियाँ)

ग) कार्यालयीन पत्राचार :-

- 1) नौकरी के लिए आवेदन पत्र ।
- 2) पदाधिकारियों के नाम पत्र ।
- 3) अधिसूचना ।
- 4) कार्यालय आदेश ।
- 5) सरकारी पत्र ।

घ) पारिभाषिक शब्दावली :

- 1) जनसंचार माध्यम संबंधी शब्द । (परिशिष्ट पर आधारित)
- 2) शिक्षा, सभा और संमेलन संबंधी शब्द । (परिशिष्ट पर आधारित)



## प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन

		अंक
प्रश्न. 1.	अ) निम्नलिखित अंग्रेजी शब्दों के हिंदी पर्यायवाची शब्द लिखिए ।	05
	आ) बहुविकल्पी पाँच प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर) ।	05
प्रश्न. 2.	लघुत्तरी प्रश्न (दो या तीन वाक्यों में उत्तर अपेक्षित) (6 में से 5)	10
	(पूरे पाठ्यक्रम पर)	
प्रश्न. 3.	निम्नलिखित पत्रों में से किन्हीं दो पत्रों के प्रारूप तैयार कीजिए । (3 में से)	10
प्रश्न. 4.	दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ ) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10
प्रश्न. 5.	दीर्घोत्तरी एक प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10

हिंदी स्पेशन (प्रश्नपत्र क्रमांक 7 )  
प्रयोजनमूलक हिंदी  
परिशिष्ट

पारिभाषिक शब्दावली :

अ) जनसंचार माध्यम संबंधी शब्द :		
1.	Announcer	निवेदक / उद्घोषक
2.	Artistic	कलात्मक
3.	Audio-Visual	दृक-श्राव्य
4.	Banner	पताका
5.	Biographer	जीवनीकार
6.	Biweekly	अर्ध साप्ताहिक
7.	Bulletin	विज्ञप्ति
8.	Catalogue	सूची
9.	Calligraphy	सुलेखन
10.	Caption	शीर्षक / चित्र परिचय
11.	Cartoonist	व्यंग्य चित्रकार
12.	Choreography	नृत्य रचना
13.	Columnist	स्तंभलेखक
14.	Commentator	समालोचक
15.	Composer	अक्षर योजक
16.	Communication	संचार
17.	Creation	सृजन
18.	Correspondent	संवाददाता
19.	Information technology	सूचना तंत्रज्ञान
20.	Interview	साक्षात्कार
21.	Interruption	रुकावट
22.	Journalist	पत्रकार
23.	Magazine	पत्रिका
24.	Source Language	स्रोत भाषा
25.	Transliteration	लिप्यंतरण

ब) शिक्षा, सभा और संमेलन संबंधी शब्द :		
1.	Abstract	सार/संक्षेप
2.	Academic goal	शैक्षिक ध्येय
3.	Address	अभिभाषण / संबोधन
4.	Adult education	प्रौढ शिक्षा
5.	Agenda	कार्यसूची
6.	Anniversary	जयंती / वर्षगाँठ
7.	Anthology	संकलन / संग्रह
8.	Appraisal	मूल्यांकन
9.	Attestation	साक्षांकन / अनुप्रमाणन
10.	Audience	श्रोतागण
11.	Autonomous	स्वायत्त
12.	Bibliography	संदर्भ-ग्रंथ सूची
13.	Bachelor	स्नातक
14.	Closing speech	समापन भाषण
15.	Conference Hall	सम्मेलन भवन
16.	Conclusion	समापन
17.	Document	दस्तावेज
18.	Draft	प्रारूप / मसौदा
19.	Guardian	अभिभावक
20.	Humanity	मानविकी
21.	Hypothesis	परिकल्पना
22.	Inauguration	उद्घाटन
23.	Informal	अनौपचारिक
24.	Symposium	संगोष्ठी
25.	Viva-Voce	मौखिक परीक्षा

## छठा सत्र ( Semester - VI)

### ड.) अनुवाद :

- 1) अनुवाद का अर्थ और परिभाषा ।
- 2) अनुवाद का स्वरूप ।
- 3) अनुवाद के प्रकार ।
- 4) अनुवाद के गुण ।
- 5) सफल अनुवाद की विशेषताएँ ।

### च) विज्ञापन :

- 1) विज्ञापन -अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप ।
- 2) विज्ञापन के प्रकार ।
- 3) विज्ञापन का महत्त्व ।
- 4) विज्ञापन के लक्ष्य ।
- 5) विज्ञापन के प्रमुख तत्त्व ।

### छ) वाणिज्य पत्राचार

- 1) पूछताछ पत्र ।
- 2) क्रयादेश पत्र ।
- 3) भुगतान पत्र ।
- 4) संदर्भ पत्र ।
- 5) शिकायती पत्र ।

ज) पारिभाषिक शब्दावली :

- १) कार्यालय तथा बैंक से संबंधी शब्द । (परिशिष्ट पर आधारित)  
 २) पदनाम संबंधी शब्द । (परिशिष्ट पर आधारित)

**प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन**

	अंक
प्रश्न. 1. अ) निम्नलिखित अंग्रेजी शब्दों के हिंदी पर्यायवाची शब्द लिखिए ।	05
आ) बहुविकल्पी पाँच प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर) ।	05
प्रश्न. 2. लघुत्तरी प्रश्न (दो या तीन वाक्यों में उत्तर अपेक्षित) (6 में से 5) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10
प्रश्न. 3. निम्नलिखित पत्रों में से किन्हीं दो पत्रों के प्रारूप तैयार कीजिए । (3 में से 2)	10
प्रश्न. 4. दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ ) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10
प्रश्न. 5. दीर्घोत्तरी एक प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10

क) कार्यालय तथा बैंक संबंधी शब्द :		
1.	Acknowledgement	रसीद
2.	Accidental Profit	आकस्मिक लाभ
3.	Account	खाता
4.	Act	अधिनियम
5.	Acceptance	स्वीकृति
6.	Advances	अग्रिम राशि
7.	Ad hoc	तदर्थ
8.	Article	अनुच्छेद
9.	Audit	लेखी परीक्षण
10.	Bridge Loan	पूरक ऋण
11.	Boom	तेजी
12.	Cash Credit	नकदी ऋण / नगदी ऋण
13.	Constitution	संविधान
14.	Counter foil	आधी रसीद
15.	Envelope	लिफाफा
16.	Eraser	रबर
17.	Ex-gratia	अनुग्रहपूर्वक
18.	Growth rate	वृद्धि दर
19.	Ledger	लेखा वही
20.	Modus-operandi	कार्यप्रणाली
21.	Promotion	पदोन्नति
22.	Stamp-Seal	मुहर
23.	Status-quo	यथास्थिति
24.	Tentative	अंतरिम
25.	Top-priority	सर्वोच्च प्राथमिकता

ड) पदनाम संबंधी शब्द :		
1.	Accountant	लेखाकार
2.	Adviser	सलाहकार
3.	Advocate	अधिवक्ता
4.	Cashier	रोकडिया / खजांची
5.	Custodian	अभिरक्षक
6.	Councillor	पार्षद
7.	Director	निदेशक
8.	Executive Engineer	कार्यकारी अभियंता
9.	Foreign secretary	विदेश सचिव
10.	Governor	राज्यपाल
11.	His Majesty	महामहिम
12.	Investigator	अन्वेषक
13.	Manager	प्रबंधक
14.	Member of Legislative Assembly	विधायक / विधानसभा सदस्य
15.	Member of Parliament	सांसद / संसद सदस्य
16.	President	राष्ट्रपति
17.	Prime Minister	प्रधान मंत्री
18.	Registrar	कुलसचिव
19.	Speaker	सभापति
20.	Stenographer	आशुलिपिक
21.	Superintendent	अधीक्षक
22.	Treasurer	कोषाध्यक्ष
23.	Under secretary	अवर सचिव
24.	Vice-Chancellor	कुलपति
25.	Warden	रक्षक

### संदर्भ - ग्रंथ सूची

- 1) मीडिया लेखन- डॉ. यू. सी. गुप्ता, अर्जुन पब्लिशिंग हाऊस, नई दिल्ली ।
- 2) दृश्य - श्रव्य माध्यम लेखन- डी. के. राव, लोक संस्कृति प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- 3) प्रयोनमूलक हिंदी अधुनातन आयाम - डॉ. अंबादास देशमुख, शैलजा प्रकाशन, कानुपर.
- 4) प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ. माधव सोनटक्के, छाया प्रकाशन, औरंगाबाद
- 5) प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ. के. पी. शहा, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर
- 6) अनुवाद विज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी, किताबघर प्रकाशन, दिल्ली.
- 7) अनुवाद चिंतन - डॉ. अर्जुन चव्हाण, अमन प्रकाशन, कानपुर
- 8) पत्रकारिता के सिद्धांत : डॉ. रमेशचंद्र त्रिपाठी, नमन प्रकाशन, दरियागंज, दिल्ली
- 9) पत्रकारिता विविध विधाएँ : डॉ. राजकुमारी रानी, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- 10) मीडियाकालीन हिंदी - स्वरूप एवं संभावनाएँ, डॉ. अर्जुन चव्हाण, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली



सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर

तृतीय वर्ष कला (बी. ए. भाग - 3)

हिंदी (विशेष) प्रश्नपत्र क्र. 8

भाषा विज्ञान

अध्यापन वर्ष : 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015

परीक्षाएँ: 2012, 2013, 2014, 2015

❖ उद्देश्य :

- 1) भाषा के विविध रूपों का परिचय कराना ।
- 2) भाषाविज्ञान का सामान्य परिचय कराना ।
- 3) हिंदी भाषा एवं लिपि के उद्भव और विकास का परिचय कराना ।
- 4) भाषा की शुद्धता के प्रति छात्रों को जागृत कराना ।
- 5) मानक हिंदी वर्तनी और व्याकरण से छात्रों को परिचित कराना ।

**पाचवाँ सत्र (Semester - V)**

**अध्ययनार्थ विषय :**

1. भाषा की परिभाषाएँ एवं उसकी विशेषताएँ ।
2. भाषा के विविध रूप - बोली, परिनिष्ठित भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा ।
3. भाषा विकास और उसके प्रमुख वाद - शारीरिक विभिन्नतावाद, भौगोलिक विभिन्नतावाद, सांस्कृतिक विभिन्नतावाद, प्रयत्न लाघाव ।
4. हिंदी शब्द की व्युत्पत्ति एवं हिंदी भाषा का उद्भव और विकास ।
5. हिंदी की प्रमुख बोलियों का सामान्य परिचय - ब्रज, अवधी, मैथिली, भोजपुरी, खड़ीबोली ।
6. हिंदी का शब्द समूह - तत्सम, तद्भव, देशज, विदेशी शब्दों का सोदाहरण परिचय ।
7. देवनागरी लिपि का संक्षेप में विकास एवं उसकी विशेषताएँ ।

## प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन

	अंक
प्रश्न. 1. बहुविकल्पी दस प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10
प्रश्न. 2. लघुत्तरी प्रश्न (दो या तीन वाक्यों में उत्तर अपेक्षित) (6 में से 5) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10
प्रश्न. 3. टिप्पणियाँ लिखिए। (3 में से 2) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10
प्रश्न. 4. दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10
प्रश्न. 5. दीर्घोत्तरी एक प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10

### छठा सत्र (Semester - VI)

#### अध्ययनार्थ विषय -

- 1) भाषा विज्ञान - भाषाविज्ञान की परिभाषा, भाषाविज्ञान विज्ञान है या कला?, भाषाविज्ञान के अध्ययन के लाभ, भाषाविज्ञान की व्याकरण से तुलना।
- 2) ध्वनिविज्ञान - ध्वनि का अर्थ, परिभाषा, भाषा ध्वनि, ध्वनियंत्र और उसकी कार्य प्रणाली (उच्चारण प्रक्रिया), ध्वनि गुण।
- 3) पद विज्ञान - शब्द और पद, पद और संबंधतत्त्व, संबंधतत्त्व के प्रकार।
- 4) अर्थ विज्ञान - शब्द और अर्थ का संबंध, अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ, अर्थ परिवर्तन के प्रमुख कारण।
- 5) वाक्य विज्ञान - वाक्य की परिभाषा, वाक्य की आवश्यकताएँ, अर्थ और रचना की दृष्टि से वाक्य के प्रकार।

प्रश्नपत्र का स्वरूप तथा अंक विभाजन

	अंक
प्रश्न. 1. बहुविकल्पी दस प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10
प्रश्न. 2. लघुत्तरी प्रश्न (दो या तीन वाक्यों में उत्तर अपेक्षित) (6 में से 5) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10
प्रश्न. 3. टिप्पणियाँ लिखिए। (3 में से 2) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10
प्रश्न. 4. दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10
प्रश्न. 5. दीर्घोत्तरी एक प्रश्न (पूरे पाठ्यक्रम पर)	10

## संदर्भ - ग्रंथ सूची

- 1) सामान्य भाषा विज्ञान - डॉ. बाबूराम सक्सेना
- 2) भाषा विज्ञान की भूमिका - डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा
- 3) भाषा विज्ञान - भोलानाथ तिवारी
- 4) हिंदी भाषा का इतिहास - डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्णेय
- 5) भाषा विज्ञान एवं भाषाशास्त्र - डॉ. कपिलदेव द्विवेदी
- 6) आधुनिक भाषा विज्ञान - डॉ. राजमणि शर्मा
- 7) भाषा विज्ञान - शिवबालक चतुर्वेदी
- 8) हिंदी भाषा, राजभाषा और नागरी लिपि - डॉ. परमानंद पांचाळ
- 9) भाषाविज्ञान का सामान्य परिचय - डॉ. ज्ञानराज गायकवाड
- 10) भाषा विज्ञान - डॉ. तेजपाल चौधरी
- 11) अधुनातन भाषा विज्ञान - डॉ. अंबादास देशमुख



## सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर

सत्र पध्दतीसाठी प्रश्नपत्रिका स्वरूप

- कला व ललित कला विद्याशाखा (भाषा विषय)

बी. ए. भाग - ३

नमुना प्रश्नपत्रिका स्वरूप व गुणविभागणी

(w.e.f. June 2012)

वेळ : २ तास

मार्कस् : ५०

प्रश्न १ ला.	बहुपर्यायी प्रश्न अ, ब, क, ड. १. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०.	(१०)
प्रश्न २ रा	थोडक्यात उत्तरे लिहा (६ पैकी ५)	(१०)
प्रश्न ३ रा	लघुत्तरी प्रश्न (३ पैकी २) (मराठी, हिंदी, प्राकृत, उर्दु-पर्शियन, कन्नड या विषयाकरीता)	(१०)
-----		
प्रश्न ३ रा	(इंग्रजी आणि संस्कृत या विषयाकरीता)	
	अ) थोडक्यात उत्तरे लिहा (३ पैकी २)	(६)
	ब) थोडक्यात उत्तरे लिहा (३ पैकी २)	(४)
प्रश्न ४ था	दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	(१०)
प्रश्न ५ वा	दीर्घोत्तरी प्रश्न	(१०)